

नि का रुद्र मुहु उष्य को रुद्र - ॥ १ ॥ ॥ * मुहु उष्या को
मंत्रो मंत्र हो ॥ ॥ ॥ ॐ गुरु सारको घनरुद्रको तौ सा हा मुउ
छादे जकों इच्छा गुरु किया चा गुरु कि सक्रि मे रि जाति
कुर संत्र र्थि माह देव किया चा जप मंत्र ॥ १७ ॥ ये स मंत्र
ले २ फेर सि ह ले सा रि डिनु सा ते र्पिर क लिंका टि रुद्र
रि डिनु नि की रुद्र ॥ ॥ ला से ला ऽपा को शाने मंत्र हो
हं गुरु विं धी प्रजा पद ल ह जप मंत्र १७ ॥
सा ओ गगा उ ने मंत्र हो ॥ ॥ ॐ गुरु प्र दने ता ले मा
ये सो ने मंत्र रिता गाई हा नु उत्तै र्ति रफ कि मंत्र ना

नुमिद्गाउनेसारमरोत्तजपमंत्रव ॥ मोटो
 जगाउनमंत्रहा ॥ ॥ ॐ गुरुप्रकसेरलागलाप
 रतालेलागलाघामाघातिजागलाप्रननाप्ररनिजा
 गलाघनघनघोरकांरचनतषतप्रावलागडुतरराजा
 वेटेसिंघराजाप्रावेफुरमंत्ररस्वामाहादेवतुमारेसतवा
 चालादिमकिवाचा३॥महिंद्रनाभकिवाचाचांरासिदेव
 किवाचान्यासेदेवागुरुकिवाचासिद्धिगुरुकिवाचाजप
 मंत्र २॥ येसमंत्रलेकमतजगागाकोचाएसुरमाहुकोमा
 टाल्याईसिधुरप्रक्षेतालेपुजागरिछुपहादिमंत्ररिजगाई
 कमतमाहुसिद्धिनु ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

उल्टा गने मंत्र हो ॥ ॥ ॥ ॐ वलटिनरसिंधिजिष
लठिका पेजा उनाका रनरसिंधिजिवोला या जा हा हिं
किं कू तों हिं किं ठक करे छर करे कल करे पुष्ट क
रे मुष्ट करे छाति फाटिम रे नरसिंधिगुह किलक्ति
पेरि नक्ति फुरमंत्र रस्व समा हो देव कि वाचा फदस्व हा
जप मंत्र ३॥ उल्टा गने मंत्र हो ॥ ॥ ॥ ॐ गुरु मंत्र
म ॐ वमाहुं मगुह ॐ एउ पत्मा को चिरिका दुं हा द
पत्मा को मेरिका दुं रक्त पत्मा को पत्मा लिका दुं सात
गुह पार सुखा व दोहा रला ग फुरमंत्र रस्व माहा

इचतुमा रस रवा चजप मंत्र २॥ सा तो वोला उने मंत्र
हो ॥ ॥ ॥ ॐ गुरु जल चल रक व दो गार् चै रने डा वा व
प्राक कुर्विरा तो प्रन वत लग गया को जनु बाल व बो
को सा तो प्रायो नदि वायु फेर ३ वी लार् दिनु रस्व समा
हा देव गो रपा र्वता कि वाचा जप मंत्र ३॥ ये स मंत्र ले
चोष जल सिरमा छु कि ये का का नमा ३ फेर ये का का न
साति न फेर ॥ ॥ ॥ केटा केटिको वेट मंत्र ने मंत्र हो ॥ ॥ ॥
ॐ गुरु सुन कि तरवा रस्य की मेहेना घा हा कठक कका
जिजा सात स मुद्र पार वु रंग न उक पानि मसत क कि दुहा

हिमकरदत्तहजपमंत्र॥११॥ ग्रन्थवैराग्यनमंत्र
॥१२॥ ॐ गुरुदत्तफलनेमैरुतेलमतेरासचन्द्रहंम
तेलजिन्नजावहिराहिजातेलमतेरनुमानविरकि
वाचाजपमंत्र ३ येसमंत्रलेप्रहृत्प्ररीयाकावे
लामातेलमंत्रप्राद्यायुक्ताउनुप्राद्याघसानुग्र
मैरुग्यासर्वत्रा ॐ ॐ ॐ लातोबोलाउनेमंत्र
हो॥॥॥ॐ गुरुप्रममताकिदेहिकिटेकिकेतुक्तको
शउग्रककासकाचउत्तुर्जयततालकावाकिप्रजवै

मयज्जाउजलुचंडालनानिकोसातोसिप्राफुलकोटे
रिमाप्राउफुरमंत्ररसुरमोहागोउपाताहकिवाचाज
पमंत्र १॥॥ ॐ मसानफिराउनेमंत्रहो
ॐ गुरुईकनरासिचजिचिकटेनेहमेरिप्रसान
फिराउचोउदिसासंभारयाजाहाजपेताहिजातु
हाकेकोटेरिब्रज्जकहंब्रज्जवाँधुँइसमद्येपापि
नरासिंघजिकिसक्तिमेरिजातिफरदत्तहाजनि
३ फेरामंत्ररिमारिदिनुसर्वदोषजोन्हु॥॥॥॥॥
ॐ नमोस्वाजोरेईनमैरुद्रासिदुर्जकोनागैरि

[illegible]

गुरु हनुमान विरक्तिका चानि १ फेर मंत्र नाग
रिफुकनुग्रुगि कोडा हा माहिजा नरु तला थो को
पुता तो पानि को पानि डा हा नरिडा नरु ॥ सव
विष हा ले मंत्र हो ॥ ॥ ॐ सव मंत्र मंत्रु नाग
नले निल्या को को रको तवा ति थो जिल्या ई घा उ
अका घा पा वि सुषू वा व शी जा ई जा ग ना ग गडु
सकि वा चा जा प मंत्र १। १ मुन्टा सि ह ले हा रि डि
नुगा ॥ ये सको प्रो ज डि प्रे ई से लु को मुन्टा प्र त ले
आ पि डि पि ल्या उनु वपा ई घा उ मा हा पि डि नु नि

हात मा माई उमलो लपा ती भाफुनु बापा मस छ ने को द
भने नेता मिने नाउि है दी बापा नाउि चनु चल भो भने अने
को दारो —————

हादि ना माई की लस छले को द भने नेता मिने नाउि स्पादा च
रु चल भो भने अना सना भुंते —————

भाफुना उनै लस छला द भने नेता मिने उनै वाना द भ
ने भाफुना ने मने छे मानी गा द —————

नहते चनु चल उनै नाउि द भने का प्रो नापु हो —————

स्पादा उनै नाउि मउ द भने सुको द —————

हात मा माई उमलो लपा ती भाफुनु बापा मस छ ने को द
भने नेता मिने नाउि है दी बापा नाउि चनु चल भो भने अने
को दारो —————
हादि ना माई की लस छले को द भने नेता मिने नाउि स्पादा च
रु चल भो भने अना सना भुंते —————
भाफुना उनै लस छला द भने नेता मिने उनै वाना द भ
ने भाफुना ने मने छे मानी गा द —————
नहते चनु चल उनै नाउि द भने का प्रो नापु हो —————
स्पादा उनै नाउि मउ द भने सुको द —————
हात मा माई उमलो लपा ती भाफुनु बापा मस छ ने को द
भने नेता मिने नाउि है दी बापा नाउि चनु चल भो भने अने
को दारो —————
हादि ना माई की लस छले को द भने नेता मिने नाउि स्पादा च
रु चल भो भने अना सना भुंते —————
भाफुना उनै लस छला द भने नेता मिने उनै वाना द भ
ने भाफुना ने मने छे मानी गा द —————
नहते चनु चल उनै नाउि द भने का प्रो नापु हो —————
स्पादा उनै नाउि मउ द भने सुको द —————

[illegible]

[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side.]

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some visible fragments include:

... ३० ...
... ३१ ...
... ३२ ...
... ३३ ...
... ३४ ...
... ३५ ...
... ३६ ...
... ३७ ...
... ३८ ...
... ३९ ...
... ४० ...
... ४१ ...
... ४२ ...
... ४३ ...
... ४४ ...
... ४५ ...
... ४६ ...
... ४७ ...
... ४८ ...
... ४९ ...
... ५० ...

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and damage. Some visible fragments include:

... ५१ ...
... ५२ ...
... ५३ ...
... ५४ ...
... ५५ ...
... ५६ ...
... ५७ ...
... ५८ ...
... ५९ ...
... ६० ...
... ६१ ...
... ६२ ...
... ६३ ...
... ६४ ...
... ६५ ...
... ६६ ...
... ६७ ...
... ६८ ...
... ६९ ...
... ७० ...

Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document, written on aged, stained paper. The text is mostly illegible due to fading and damage.

Handwritten text in Devanagari script, likely a letter or document, written on aged, stained paper. The text is mostly illegible due to fading and damage.

... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...
 ... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...
 ... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...
 ... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...
 ... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...
 ... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...
 ... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...
 ... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...
 ... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...
 ... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...



... ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ...



Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in dark ink on aged, yellowish-brown paper. The script is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific regional or historical context.

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript page. The text is written in dark ink on aged, yellowish-brown paper. The script is somewhat faded and the paper shows signs of wear and discoloration. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific regional or historical context.

